



## *Laboratorio di drammaturgia*

### **DESCRIZIONE**

Sartoria Caronte, Collinarea Festival e il teatro di Lari hanno istituito un laboratorio permanente di drammaturgia curato da Francesco Niccolini, drammaturgo scrittore e regista, con appuntamenti periodici di otto giorni ciascuno.

Il laboratorio 2026 è realizzato in collaborazione con Atlante delle Rive - La Fabbrica del Mondo e rifletterà anche sulla relazione tra drammaturgia e memoria con particolare attenzione al rapporto tra acque, paesaggi, ecologie e culture.

Il laboratorio è **riservato a drammaturghi, attori e registi** che vogliano fare un'esperienza di drammaturgia applicata, molto concreta, in cerca di forme di messa in scena di qualsiasi tipo, dal teatro drammatico a qualunque altro linguaggio o tecnica si voglia utilizzare. Dopo gli otto giorni di laboratorio, sarà possibile continuare il percorso nelle tappe seguenti del laboratorio, per continuare il proprio lavoro di drammaturgia e creazione, a seconda delle proprie necessità.

### **Calendario**

Sede: Teatro di Lari (PI)

Agenda: 7-14 maggio 2026; 8-15 settembre 2026

5 ore al giorno, dalle 14:30 alle 19:30

Ci si può iscrivere a entrambe le sessioni oppure a una soltanto: basta indicarlo nella mail con la domanda di iscrizione.

### **Come partecipare**

Per prendere parte al laboratorio è necessario partecipare a un bando con scadenza fissata per il 20 marzo entro le 12:00.

### **Modalità di presentazione della domanda:**

- È possibile iscriversi come singolo o come gruppo.
- È obbligatorio indicare il numero preciso di partecipanti al progetto, per la gestione dei posti letto nella foresteria (in caso di pernottamento).
- Ogni progetto iscritto deve presentarsi al laboratorio con uno spettacolo già in fase di progettazione, per consentire un lavoro approfondito di creazione e drammaturgia.

- Durante i giorni di laboratorio è previsto un lavoro giornaliero di scrittura, drammaturgia e messa in scena.
- È possibile concordare con la direzione artistica del festival eventuali permanenze aggiuntive in forma di residenza.
- Gli allievi che, al termine del laboratorio, realizzeranno una produzione teatrale del lavoro nato a Lari dovranno inserire il logo di Sartoria Caronte e Collinarea Festival nei materiali promozionali dello spettacolo.

#### Modalità di selezione:

- Entro il 31 marzo verranno comunicati i nomi di:
  - 10 candidati o gruppi selezionati
  - 2 riserve
- La selezione dei progetti è a insindacabile giudizio della direzione artistica.

#### Cosa inviare nella domanda:

- Inviare una mail a [franico@gmail.com](mailto:franico@gmail.com) contenente:
  - CV
  - Presentazione del progetto (max 2 pagine)
- Nella mail di accompagnamento indicare:
  - Numero esatto di persone coinvolte e che necessitano di posto letto
  - Se si richiede l'iscrizione a una sola **sessione o a entrambe**
  - **Numero di telefono**

#### Costo

Ogni laboratorio prevede una quota di iscrizione di **100 euro** a progetto. I costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Disponibile una foresteria di Sartoria Caronte (15 euro al giorno + 5 euro di pulizie)

#### Formatori

**Francesco Niccolini** è autore, drammaturgo e sceneggiatore. Lavora con diversi artisti e compagnie teatrali, tra cui Marco Paolini, Luigi D'Elia, Vetrano e Randisi, Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Preyer. Dal 2025 dirige il festival EcoforFiabe a Pontedera.

#### CONTATTI

[franico@gmail.com](mailto:franico@gmail.com)

*Atlante delle Rive* è un progetto ideato da Fabbrica del Mondo realizzato da Jolefilm con il sostegno di CAI, Associazione Nazionale Consorzi di tutela gestione territorio e acque irrigue (ANBI), Viveracqua, Autorità di bacino distrettuale del Po, Autorità di Bacino distrettuale delle Alpi Orientali, Veneto Agricoltura, Acque Venete

Il laboratorio *B come Bacchiglione* è realizzato in collaborazione con La Piccionaia Teatro

