



UN FIUME PER AMICO

Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti della Scuola Primaria San Pio X di Mira (VE), circa 120 bambini suddivisi in 5 classi.

Si propone di aiutare i ragazzi e le ragazze a guardare con occhi nuovi e curiosità rinnovata i corsi d'acqua attorno a loro e più nello specifico, il fiume Brenta, che con i suoi affluenti ed emissari, scorre vicino a loro, caratterizzando con le sue stagioni di piene, di morbida e di secca e con i suoi colori stagionali, il territorio mirese da sempre.

Ci si interrogherà su *“cos'è un fiume?”* - *“dove nasce?”* - *“come sopravvive un fiume e qual è la salute di un fiume?”* - *“chi lavora con il fiume?”* - *“chi viaggia su di un fiume e dove va?”* - *“quali specie di pesci ed animali vivono nel e vicino al fiume?”* ... , dando spazio alle loro proposte, indagando e scoprendo il territorio in cui stanno crescendo.

Il laboratorio ha un respiro multidisciplinare e multi-esperienziale, collegando tra loro tutte le materie scolastiche proposte dalla scuola, con metodi operativi differenti e compatibili con ogni disciplina:

- ITALIANO, lettura proattiva di testi selezionati, legati a storie d'acqua; produzione di elaborati scritti dai ragazzi stessi, sulle loro esperienze d'acqua.
- MATEMATICA: le dimensioni di un fiume, profondità, portata, larghezza e lunghezza, e come la matematica si applica al mondo reale, ad esempio nell'ingegneria delle dighe, delle chiuse e dei ponti.
- SCIENZE: pesci e piante d'acqua, sia di fiume, quindi acqua dolce, sia di mare, acqua salata.
- STORIA e GEOGRAFIA: storia di un fiume e mutamenti nel tempo, legati anche al cambiamento climatico.
- INGLESE: tradizionali racconti e musiche dal mondo legate all'acqua ed anche in questo caso produzione (guidata) di brevi pensieri “internazionali” in lingua inglese, da “regalare” ai fiumi di tutto il mondo.
- MUSICA: che suono fa l'acqua? ferma? mossa? che scorre? che evapora? e possibilità di riprodurla con semplici esecuzioni strumentali con lo xilofono o altri strumenti che i ragazzi studiano, creando così una piccola orchestra “fluviale”.
- GINNASTICA: come si muovono le correnti così può muoversi un coro danzante, propedeutica ai movimenti all'unisono con la tecnica dello stormo e focus sull'elemento “fluidico” dell'acqua, riproducibile dai movimenti del nostro corpo, contrapposti alla “solidità” della terra.
- ARTE: riproduzione dell'acqua e studio dei colori e delle forme nella storia dell'arte (dai dipinti iconografici del Nilo, nell'antico Egitto, alle ninfee di Monet, nell'arte impressionista moderna)
- RELIGIONE: l'acqua è sempre presente nella vita spirituale dei popoli, simbolo per eccellenza della vita, della rinascita e della purificazione, e per questo è anche talvolta presente nei riti funebri. Studio del valore simbolico nei vari riti.

Il percorso offre strumenti di conoscenza sul tema dei fiumi e della gestione dell'acqua, beneficia di contributi esterni come la lezione sul Brenta del prof. Vallerani, la formazione sulla Schiera (teatrale) di Mirko Artuso, lezioni di storia sul tratto di fiume direttamente interessato nel territorio scolastico.

Si articola applicando un metodo di insegnamento della lingua inglese, attraverso tecniche teatrali. L'utilizzo della lingua inglese è motivato dalla volontà di introdurre gli studenti al metodo del Debate usato nei consessi internazionali e specificatamente nel Parlamento Europeo, luogo deputato ad accogliere le proposte che i ragazzi elaboreranno per la tutela del fiume e del territorio e la quale simbolicamente si rivolgeranno.

Calendario

Lunedì 9 febbraio ore 8:30 – 16:00

Lunedì 9 febbraio ore 16:30 – 19:30 formazione con insegnanti

lunedì 23 marzo ore 8:30-13:00 | lunedì 30 marzo ore 10.30-16.00

lunedì 20 aprile ore 8:30-13:00 | lunedì 27 aprile ore 10.30-16.00

mercoledì 6 maggio ore 13:30 – 16:00 | lunedì 11 maggio ore 8:30-13:00

lunedì 18 maggio ore 8:30-13:00 | lunedì 18 maggio ore 10.30-16.00

giovedì 21 maggio ore 13:30 – 16:00 venerdì 22 maggio ore 10.00-12:30

Restituzione finale sabato 23 maggio 2026 doppia recita ore 15:00 e ore 18:00

Info su proponenti del laboratorio

Alessia Panter docente e formatrice, è ideatrice del metodo Language on Stage, frutto di una decennale ricerca artistica e pedagogica, si ispira al sistema anglosassone d'insegnamento del teatro nelle scuole. In Italia questo metodo è stato trasferito nell'insegnamento della lingua straniera a ragazzi/e della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado ed è un metodo esclusivo del gruppo Oxford School of English.

Michela Signori curatrice del progetto Atlante delle Rive e cofondatrice di La Fabbrica del Mondo. Appassionata di teatro e lettrice incallita fin dalla prima infanzia, è autore, organizzatore e produttore teatrale e televisivo, cofondatrice di Jolefilm. Dal 1996 collabora con Marco Paolini. Ha ideato iniziative benefiche e festival.

Atlante delle Rive è un progetto ideato da Fabbrica del Mondo e realizzato da Jolefilm con il sostegno di Veneto Agricoltura, Autorità di Bacino distrettuale delle Alpi Orientali, Autorità di Bacino distrettuale Po, Anbi, Viveracqua, Cai, Consiglio di Bacino Brenta.

Il laboratorio *Un fiume per amico* è realizzato in collaborazione con Autorità di Bacino distrettuale delle Alpi Orientali



La Fabbrica
del Mondo



ABI
ASSOCIAZIONI PATRIMONI STORICI ARRETI
SERVICIO TELEFONICO E ACQUA ARRETRATA

VIVERACQUA
— GESTORI IDRICI DEL VENETO —



ADBPO
Autorità di bacino distrettuale del fiume Po



DAO
Autorità di bacino distrettuale delle Alpi Orientali

VENETO
AGRICOLTURA

acquevenete
SOCIETÀ BENEFIT